Приложение № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ОРКСЭ МОДУЛЬ «ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

4 КЛАСС

к учебнику «Основы православной культуры» А. В Кураева.

**Пояснительная записка**

Рабочая программа курса ОРКСЭ модуль «Основы православной культуры» 4 класс составлена в соответствии с **нормативными правовыми документами:**

* требованиями к результатам освоения основной образовательной программы по курсу ОРКСЭ начального общего образования;
* программе формирования универсальных учебных действий;
* основной образовательной программе начального общего образования;
* авторской программы курса «ОРКСЭ» А.В. Кураева;
* учебному плану МБОУ «Ключевская СОШ»;
* требованиями к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

**Общая характеристика учебного предмета**

Данная программа создана на основе авторской рабочей программы курса ОРКСЭ модуль «Основы православной культуры» А.В. Кураева (Просвещение, 2012), примерного планирования курса ОРКСЭ Министерства образования РФ и в соответствии с реализуемыми образовательными программами, заявленными в Уставе МОБУ СОШ № с13 Пожарского муниципального района.

Учебный курс является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных и светских традиций, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

**Цель**учебного курса ОРКСЭ – формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Основные задачи учебного курса ОРКСЭ:**

знакомство обучающихся с основами православной культуры;

* развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;
* обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
* развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

**Принципы обучения:**

* Диалогическое взаимодействие;
* приоритет личностного развития учащихся, их интеллектуальной, духовно-нравственной и эмоциональной сферы;
* актуальность;
* опоры на самостоятельность мышления учащихся;
* вариативность (возможность выбора на уровне вопроса, задания, интерпретации, способов деятельности и презентации образовательного результата);
* деятельностное обучение, которое последовательно реализуется через соответствующий отбор содержания, форм, методов и видов учебной деятельности.
* соблюдения баланса между теоретическим материалом и материалом для эмпирического и творческого освоения;
* органичное и последовательное развитие навыков учебно-исследовательской деятельности.

**Формы и виды учебной  деятельности  основываются на сочетании различных методов обучения:**

* *словесных*, которые наиболее успешно решают задачу формирования теоретических и фактических знаний, а их применение способствует развитию логического мышления, речевых умений и эмоциональной сферы личности;
* *наглядных*, которые наиболее успешно решают задачу развития образного мышления, познавательного интереса, воспитания художественного вкуса и формирования культурной эрудиции;
* *практических, проблемно-поисковых и методах самостоятельной работы*, применение которых необходимо для закрепления теоретических знаний и способствует совершенствованию умений практической деятельности в конкретной сфере, развитию самостоятельности мышления и познавательного интереса;
* *репродуктивных*, необходимых для получения фактических знаний, развития наглядно-образного мышления, памяти, навыков учебного труда;
* *индуктивных и дедуктивных*, оптимальное чередование которых (с преобладанием индуктивных) обеспечит сохранение логики содержания и будет способствовать развитию логического и предметного мышления.

**Виды деятельности на уроках основ православной культуры**

На уроках основ православной культуры основными видами деятельности являются чтение (комментированное, аналитическое, фрагментарное или выборочное, самостоятельное и др.), словарная работа, пересказ, беседа, работа с иллюстративным материалом, самостоятельная работа с источниками информации, записи при чтении, подготовка творческой беседы с членами семьи, участие в учебном диалоге и др. Для формирования метапредметных умений при проведении словарной работы важно не только толковать слова, но и находить ответы в тексте, использовать иллюстративный материал и т. д.

**Чтение**

Основной подход к формированию качественного чтения у школьников направлен на овладение ими навыками и приёмами понимания информации, содержащейся в тексте. Учащиеся должны понять идею текста, взаимосвязи и взаимозависимости явлений и событий, ***причинно-следственные*** связи событий и фактов.

Расширение эрудиции учащихся и обогащение их словаря лексикой историко-культурологического и духовно-религиозного значения, усвоение знаний по ОРКСЭ, как и по любому другому предмету, требуют усвоения новых понятий и терминов. Поскольку детям предстоит освоить много новой лексики, которая зачастую имеет мировоззренческое содержание, абстрактное значение, непонятное для детей, необходимо прислушаться к рекомендациям психологов, которые утверждают, что усвоение нового понятия предполагает неоднократное (не менее 7-8 раз) использование его в собственной устной и письменной речи. Основным критерием освоения учащимися новой лексики является её правильное использование в собственной речи.

Особое место при знакомстве с основами православной культуры занимает работа со словами-символами, которые, во-первых, служат маркерами той или иной культуры, во- вторых, имеют священное значение и глубокий духовный смысл для носителей данной культуры. К таким словам-символам относят имена (Христос), названия обрядов, ритуалов и таинств (евхаристия), религиозных праздников (Пасха, Рождество), священных книг (Библия, Евангелие) и сооружений (храм, монастырь) и т. д.

Словарную работу важно проводить и в процессе чтения текста учебника (чтение вслух с правильной расстановкой ударений, запись слов в тетрадь, толкование слов с помощью иллюстративного материала). Например, при знакомстве учащихся со словом клобук сначала следует рассмотреть иллюстрацию в учебнике, затем прочитать объяснение и записать это объяснение в рабочую тетрадь.

**Работа с иллюстративным материалом**

**Работа с иллюстрациями** - визуальное дополнение к работе с содержанием учебного материала. Весь иллюстративный материал, предлагаемый к уроку, предназначен для восприятия в единстве с текстом, всегда соответствует ему, дополняет и обогащает материал урока. Иллюстрация помогает глубже понять тему и идею прочитанного, полнее раскрыть их, визуализировать содержание. И наоборот, на этапе закрепления иллюстрации служат своего рода «опорным конспектом», используя который ученик может воспроизвести основное содержание урока. Например: «Расскажите с помощью иллюстраций к уроку о том, что (как, почему)…»

Иллюстративный материал не просто визуализирует содержание урока и дополняет его, но и зачастую выступает в качестве самостоятельной дидактической единицы.

**Слушание музыки на уроках**

Восприятие детьми музыки на уроках основ православной культуры может быть активным и пассивным, так как музыка оказывает влияние даже без специального вслушивания (фон). Но музыка должна звучать так, чтобы не отвлекать детей от основного вида деятельности.

Музыкальный фон помогает решать важные воспитательные и образовательные задачи. На уроках следует обращаться к духовной музыке, которая исполняется во время христианских богослужений (Д. С. Бортнянский, М. И. Глинка, П. И. Чайковский, С. В. Рахманинов и др.). Эту музыку (как фон) возможно использовать практически на всех уроках. На первом, общем для всех модулей уроке можно обратиться к Концерту № 1 для фортепиано с орке- стром П. И. Чайковского (интродукция 1-й части). Можно предлагать звучание характерных для православной культуры инструментов в качестве фона (колокол).

Музыка может быть не только фоном. Детей можно привлекать к её активному слушанию. Для этого требуются определённые комментарии до или после прослушивания.

**Использование информационно-коммуникационных технологий на уроках**

Использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ) в учебном процессе - требование современной методики и ориентация на интересы и возможности учащихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

В Интернете учитель и учащиеся могут найти необходимый иллюстративный материал практически для каждого урока, самостоятельно его оформить. Одним из важнейших преимуществ ИКТ на уроке является их адресность и ситуативная локализованность. Если существующие наглядные пособия и материалы рассчитаны на абстрактного ученика, то, обратившись за помощью к Интернету и средствам мультимедиа, учитель и дети получат возможность отбора материала, наиболее адекватного для восприятия конкретного класса и отдельных учеников.

*Принцип репрезентативности* - ключевой для отбора материала для любой презентации на уроке. Обращение на уроке к пространственным искусствам - живописи, графике, скульптуре, архитектуре - позволяет максимально сконцентрировать внимание учащихся на ключевых характеристиках изучаемого. Рассматриваемые сюжеты и образы должны быть репрезентативными и выражать основные идеологические, эстетические и этические доминанты изучаемой религиозной культуры.

Мультимедийная презентация к уроку не должна быть перегружена материалом, т. е. на минимальном объёме информации необходимо стремиться достичь максимального уровня обобщения.

Иллюстративный материал к уроку должен быть разнообразным по форме и единообразным по содержанию. Структура мультимедийной презентации в целом и кадров по отдельности на уроке должна отражать методическую логику познавательной деятельности учащихся и работать на концепцию урока. При работе с иллюстративным материалом предпочтителен индуктивный метод, т. е. выведение общих принципов на основе конкретных наблюдений над единичными артефактами.

Ресурсы Интернета также являются незаменимым источником для проведения заочных экскурсий в музеи, посещения культовых сооружений и поиска справочной информации по теме.

Применение перечисленных методов обучения в их оптимальном сочетании при изучении курса должно обеспечивать практическую направленность учебного процесса и способствовать созданию реальных возможностей для получения обучающимися новых знаний и совершенствования универсальных учебных действий, создаст условия для применения их в практической деятельности, исключит формальный подход и механическое усвоение фактов и теоретических сведений.

Основной принцип, заложенный в содержании курса, – общность в многообразии, многоединство, поликультурность, – отражает культурную, социальную, этническую, религиозную сложность нашей страны и современного мира.

**Организация внеурочной деятельности учащихся**

Активное включение учащихся во внеурочную работу обогащает их личный опыт, способствует развитию интереса к различным видам деятельности, желания активно участвовать в них. В различных формах внеурочной работы дети учатся жить в коллективе, т. е. сотрудничать друг с другом. Внеурочная деятельность расширяет опыт учащихся в области конструктивного, творческого, нравственно ориентированного поведения в социуме. В организации и проведении внеурочных мероприятий могут принимать участие не только педагоги и школьники, но и родители, деятели культуры, ветераны, уважаемые представители общественности.

*Экскурсии в художественные и краеведческие музеи.*

Экскурсия конкретизирует программный материал, расширяет кругозор, углубляет и закрепляет знания учащихся. Организационная сторона экскурсии требует наличия чёткого, продуманного плана, содержательная ̶ соответствия программному содержанию, целесообразного отбора материала, системы вопросов, тематики групповых и индивидуальных заданий. Заочная (виртуальная) экскурсия. При невозможности по той или иной причине организовать очную экскурсию она может быть заочной (виртуальной). При проведении таких экскурсий учитывается целый ряд факторов: доступность материала, уровень развития у учащихся речевых навыков, особенности восприятия религиозно-этического материала.

Форма проведения такой экскурсии зависит от возможностей учителя, от технического оснащения учебного процесса. Возможные формы проведения заочной экскурсии:

• просмотр видеофильма с последующим обсуждением и выполнением заданий;

• рассказ учащегося (или группы учащихся), сопровождающийся видеорядом;

• самостоятельная работа учащихся с текстом экскурсии, подготовленным учителем, самими учащимися или взятым из специальной литературы: чтение и выполнение заданий;

• посещение музеев, выставок с помощью интерактивных объектов и интернетресурсов.

При подготовке к экскурсии определяется содержание, способы оформления и презентации материала. Для подготовки выступления учащемуся необходимо собрать большой иллюстративный материал. Источниками в этом случае могут быть музейные проспекты и каталоги, фотографии и открытки, иллюстрации из книг и энциклопедий. Большую помощь в сборе материала могут оказать ресурсы Интернета. Выступления учащихся сопровождаются презентацией, выполненной в программе PowerPoint. Материалы, подготовленные для выступления на занятии, могут быть оформлены в виде выставки. Таким образом осуществляется связь учебной и внеурочной деятельности, что является важным условием эффективности учебно-воспитательного процесса в 5 классах и создаёт дополнительные возможности для увеличения объёма и повышения качества знаний учащихся. Посещение культовых сооружений ̶ особый вид внеурочной деятельности, к подготовке и проведению которого надо отнестись особенно тщательно и продуманно.

Посещение культовых сооружений ̶ особый вид внеурочной деятельности, к подготовке и проведению которого надо отнестись особенно тщательно и продуманно. Прежде всего, необходимо поставить в известность о планируемом мероприятии родителей (членов семьи) учащихся, администрацию школы, представителей конфессий. Посещению православного храма должна предшествовать подготовка учащихся: обсуждение правил поведения, разговор о необходимости уважительного отношения ко всему, что в них находится. Посещение культового сооружения не планируется во время проведения в нём молитвы или каких-либо других религиозных обрядов. В то же время нельзя запрещать детям из религиозных семей то, что ребёнок обычно совершает при посещении культового сооружения вместе с членами своей семьи (например, креститься при входе в храм). Необходимо помнить, что данное внеурочное мероприятие имеет исключительно культурологическую направленность и предназначено для визуализации пройденного на уроках материала, для закрепления представлений учащихся об основах религиозной культуры.

**Место курса в учебном плане**

С введением в инвариантную часть базисного учебного плана начального общего образования предметной области «Основы духовно-нравственной культуры народов России», предмет «Основы православной культуры» вводится с 4 класса (33 ч., 1ч в неделю).

Модуль «Основы православной культуры» выбран по заявлению родителей (законные представители) учащихся. УМК входит в Федеральный базисный учебный план для общеобразовательных учреждений Российской Федерации.

Учащиеся будут обучаться по учебнику Кураева Андрея Вячеславовича, который рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации. Учебник входит в систему «Перспектива». Учебник знакомит с основами православной культуры, раскрывает её значение и роль в жизни людей – в формировании личности человека, его отношения к миру и людям, поведения в повседневной жизни. Автор уроков А. Я. Данилюк.

**Ценностные ориентиры содержания курса ОРКСЭ**

В основе учебно – воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

**Ценность природы,** основанная на ценности жизни, на осознании себя частью природного мира, живой и неживой природы. Любовь к природе означает, прежде всего, бережное отношение к ней как к среде обитания, а также переживание чувства красоты, гармонии, осознание совершенства природы, желание сохранить и приумножить её богатство.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, означающая необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, нормального существования личности и общества.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной** солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, представителя народа, страны, государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить отечеству.

**Ценность человечества** – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

При изучении комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» предполагается интеграция с предметами «Литература», «Музыка», «История», «Изобразительное искусство» и развитие метапредметных умений и навыков.

**Требования к результатам освоения содержания**

В условиях современной школы большое внимание уделяется диагностике знаний и умений, контролю достижения уровня обязательных результатов обучения. В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и положениями «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» преподавание предмета «Основы религиозных культур и светской этики» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов. Воспитательные результаты деятельности школьников распределяются по трём уровням:

• первый уровень результатов - приобретение школьниками социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

• второй уровень результатов - получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом;

• третий уровень результатов - получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Достижение трёх уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей - формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентностей и социокультурной идентичности в её национально-государственном, этническом, религиозном, ген- дерном и других аспектах. Обучение четвероклассников по курсу «Основы православной культуры» должно быть направлено на достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения содержания.

***Требования к личностным результатам:***

• формирование основ российской гражданской идентичности, развитие чувства гордости за свою Родину;

• формирование образа мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; воспитание доверия и уважения к представителям разных народов и вероисповеданий, уважительного и бережного отношения к их культуре;

• становление гуманистических ценностных ориентаций; осознание ценности человеческой жизни;

• формирование национальной и гражданской самоидентичности, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

• развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах и общечеловеческих ценностях;

• развитие этических чувств как регулятора морального поведения;

• воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;

• развитие начальных форм регуляции своих эмоциональных состояний и рефлексии;

• развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умений не создавать конфликтов, искать компромиссы в спорных ситуациях и договариваться о конструктивном решении спорных вопросов;

• развитие мотивации к продуктивной созидательной деятельности;

• формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;

• формирование чувства прекрасного, эстетических потребностей и ценностей.

***Требования к метапредметным результатам:***

• овладение способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств её достижения;

• формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата; вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок; понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности;

• совершенствование умений в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно - коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;

• совершенствование умений в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий; • овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

• овладение логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

• формирование готовности слушать собеседника и вести диалог, готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою собственную, умения излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

• совершенствование организационных умений в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, умения адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

***Требования к предметным результатам:***

• готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

• знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

• понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;

• формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;

• первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;

• становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традиций народов России;

• осознание ценности человеческой жизни;

• понимание и принятие личностью ценностей: Отечество, семья, религия как основы религиозно-культурной традиции многонационального народа России;

• освоение основополагающих понятий учебного модуля «Основы православной культуры»; знакомство с историей возникновения и распространения православной культуры; знание и понимание основ духовной традиции православия;

• формирование умения устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и повседневным поведением людей, анализировать жизненные ситуации, нравственные проблемы и сопоставлять их с нормами религиозной культуры; формирование личностной и гражданской позиции по отношению к различным явлениям действительности;

• знакомство с описанием содержания духовных книг; с историей, описанием и архитектурно-художественными особенностями священных сооружений; с историей и традициями основных религиозных праздников;

• осознание места и роли православной культуры в истории России;

• формирование умения проводить параллели между различными религиозными культурами на основе понимания общечеловеческих духовных и этических ценностей;

• развитие эстетической сферы, способности к эмоциональному отклику на произведения искусства; ценностного отношения к памятникам истории и культуры; формирование общекультурной эрудиции.

**Универсальные учебные действия**

Курс ОРКСЭ модуль «Основы православной культуры» предполагает формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности на занятиях с помощью учителя;
* проговаривать последовательность действий на занятии;
* учить высказывать своё предположение (версию), учить работать по предложенному учителем плану (Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.);
* учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятиях (Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов));

**Познавательные УУД:**

* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы на основе простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем);
* находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков).

**Коммуникативные УУД:**

* умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
* слушать и понимать речь других (средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);
* совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им;
* учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика);
* привлечение родителей к совместной деятельности.

**Требования к уровню подготовки оканчивающих начальное общее образование, 4 класс**

|  |  |
| --- | --- |
| **В результате изучения «Основ религиозных культур и светской этики» ученик должен:** | **В результате изучения «Основ православной культуры» ученик должен:** |
| **Знать/понимать**: | |
| * Основные понятия религиозных культур; * Историю возникновения религиозных культур; * Историю развития различных религиозных культур в истории России; * Особенности и традиции религий;   Описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников, святынь; | * Значение терминов: православие, молитва, Библия, Евангелие, апостолы, евангелисты, притча, проповедь, Голгофа, заповедь, храм, икона, иконостас, алтарь, царские врата, монастырь, монах, святые, Святая Русь; * Смысл событий и церковных таинств на доступном возрасту уровне: Рождество, Боговоплощение, Распятие, Воскресение, Тайная вечеря, Крещение, Причастие, Литургия; * Значение добра и зла, греха, милосердия, сострадания, любви к ближнему, благословения, труда в жизни православного христианина; * Символику православного креста, назначение иконы; * Значение молитвы для православного человека, виды молитв; * Состав Библии; * Факты из истории крещения Руси; называть личности: Бог, Христос, Богоматерь, евангелисты, апостолы, святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, князь Владимир, Сергий Радонежский; * Иметь представление о некоторых православных праздниках (Пасха, Рождество); * Иметь представление об особенностях христианской семьи. |
| **Уметь:** | |
| * Описывать различные явления религиозных традиций и культур; * Устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей; * Излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества; * Соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры; * Строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций; * Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий; участвовать в диспутах: слушать собеседника и излагать свое мнение;   Готовить сообщения по выбранным темам. | * Объяснять смысл золотого правила этики, некоторых заповедей (заповеди блаженств, заповеди Моисея), христианского подвига, подвига во имя защиты Родины; * Описывать некоторые иконы, объяснять основные отличия иконы от картины; * Объяснять поведение, поступки, образ мыслей православных христиан; * Владеть навыками смыслового чтения литературных произведений, уметь характеризовать его героев, определять в произведении элементы сюжета, анализировать их и давать интерпретацию (в некоторых случаях); * Адекватно возрастным и психологическим особенностям воспринимать произведения православной культуры различных видов и жанров. * Владеть религиозной терминологией в объеме изученного материала в ходе учебного общения. |

**Содержание программы**

**4 класс (33 ч**)

**Раздел I. Введение в православную духовную традицию.**

**1. Россия – наша Родина**.

Что такое духовный мир человека. Что такое культурные традиции и для чего они существуют.

**2. Культура и религия**

Как человек создаёт культуру. О чем говорит религия.

**3. Человек и Бог в православии**.

Какие дары Бог дал человеку. Как вера в Бога может влиять на поступки людей.

**4. Православная молитва.**

Её происхождение и значение. Молитвенная культура Православия: виды молитв, о молитве «Отче Наш». Кто такие святые.

**5. Библия и Евангелие**.

Кто такие христиане. Что такое Библия. Евангелие – добрая весть. Смысл Евангелия.

**6. Проповедь Христа**.

Чему учил Христос. Нагорная проповедь. Какое сокровище нельзя украсть.

**7. Христос и Его крест.**

Как Бог стал человеком. Почему Христос не уклонился от казни. Какова символика креста.

**8. Пасха.**

Воскресение Христа. Русская Пасха. Как праздную Пасху.

**9. Православное учение о человеке.**

Душа. Когда болит душа. Что такое образ Божий в человеке.

**10. Совесть и раскаяние.**

О подсказках совести. Раскаяние. Как исправить ошибки.

**11. Заповеди.**

Какие заповеди даны людям. Что общего у убийства и воровства. Как зависть гасит радость.

**12. Милосердие и сострадание**.

Милосердие - забота о слабых, взаимопомощь. Милосердие и дружба. Милосердие и плата. Ближний. Милостыня. Учение Христа о милосердии. Благотворительная деятельность христианской церкви. Чем милосердие отличается от дружбы. Кого называют ближним. Как христианин должен относиться к людям.

**13. Золотое правило этики**.

Главное правило человеческих отношений. Что такое неосуждение.

**14 - 15.**

**Творческие работы учащихся**

Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия. Подготовка к выполнению праздничного проекта

**16. Подведение итогов праздничного проекта**

Выполнение одного из заданий в рамках работы над праздничным проектом. Презентации результатов работы и их обсуждение

**17. Храм.**

Что люди делаю в храмах. Как устроен православный храм.

**18. Икона**.

Почему икона так необычна. Зачем изображают невидимое.

**Раздел II. Православие в России.**

**19. Как христианство пришло на Русь**

Что такое Церковь. Что такое крещение.

**20. Подвиг**

О том, что такое подвиг. О человеческой жертвенности.

**21. Заповеди блаженства**

Когда христиане бывают счастливы. Как плач может обернуться радостью. Когда сердце бывает чистым.

**22. Зачем творить добро?**

Как подражают Христу. Чему радуются святые.

**23. Чудо в жизни христианина**

О Святой Троице. О христианских добродетелях.

**24. Православие о Божием суде**

Как видеть в людях Христа. Почему христиане верят в бессмертие.

**25. Таинство Причастия**

Как видеть в людях Христа. Почему христиане вверят в бессмертие. Как Христос передал Себя ученикам. Что такое Причастие. Что такое церковное таинство.

**26. Монастырь**

Почему люди идут в монахи. От чего отказываются монахи.

**27. Отношение христианина к природе**

Что делает человека выше природы. Какую ответственность несет человек за сохранение природы.

**28. Христианская семья**

Что такое венчание. Что означает обручальное кольцо.

**29. Защита Отечества**

Когда война бывает справедливой. О святых защитниках Родины.

**30. Христианин в труде**

О первом грехе людей. Какой труд напрасен.

**31. Любовь и уважение к Отечеству**

Духовные традиции России. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

**32. Творческие работы учащихся**

Содержание деятельности определяется выбранными учащимися темами и выбранными учителем организационными формами и жанрами (проект, сочинение и т. д.), форматом итогового мероприятия. Подготовка к выполнению праздничного проекта

**33. Подведение итогов**

Введение в православную духовную традицию.

**Контроль предметных результатов**

При преподавании учебного предмета «Основы православной культуры» предполагается безотметочная система, но это не означает, что в контроле усвоения знаний нет необходимости. Процесс усвоения знаний индивидуален, поэтому необходимы формы контроля, позволяющие предусмотреть проверку, во-первых, достижения каждым учеником уровня обязательной подготовки по предмету, а во-вторых, глубины сформированности учебных умений.

Оценка должна решать, как минимум, две основные задачи:

• подведение итогов работы;

• сравнение (с самим собой и с другими).

Методологический инструментарий мониторинга воспитания и социализации учащихся предусматривает использование следующих методов.

***Тестирование*** (метод тестов) - метод, позволяющий выявить степень соответствия планируемых и реально достигаемых результатов воспитания и социализации учащихся путём анализа результатов и способов выполнения детьми ряда специально разработанных заданий. Для оперативного контроля знаний и умений по предмету можно использовать специально подобранные и систематизированные упражнения. Целесообразно предлагать ученикам тестовые задания разных типов. При этом речь не идёт о том, что работа с тестом должна занимать значительную часть урока. Можно предлагать школьникам 2-4 тестовых задания, которые они будут выполнять не дольше 5 минут. Целесообразно использовать те тестовые материалы, которые предлагаются в электронном приложении к учебнику.

**Возможные варианты тестовых заданий**

*1. Задания альтернативных ответов*. К каждой задаче альтернативных ответов даётся только два варианта ответов. Испытуемый должен выбрать один из них: да - нет, правильно - неправильно.

*2. Задания множественного выбора.* Задачи с множественным выбором предполагают наличие вариативности в выборе. Школьник должен выбрать один из предложенных вариантов, среди которых чаще всего правильный только один. При составлении заданий множественного выбора следует руководствоваться принципом однородности, т. е. подбирать такие задания, которые относятся к одному роду, виду, отображают основные стороны, грани явления. Этот принцип применяется в заданиях с различным числом вариантов ответа (оптимально от 3 до 6).

*3. Задания на восстановление соответствия.* В заданиях на восстановление соответствия необходимо найти соответствие (или приравнять части, элементы, понятия) между элементами двух списков.

Обычно такое задание состоит из двух столбцов: в первом - вопросы, утверждения, факты, понятия и т. д., во втором - список утверждений или свойств объектов, которые надо поставить в соответствие.

Задания на восстановление последовательности можно рассматривать как вариант задания на восстановление соответствия, когда одним из рядов является время, расстояние и т. д. Главными преимуществами заданий этого вида являются возможность быстрой оценки знаний, умений и навыков в конкретной области знаний и экономичность размещения задач в тесте.

При составлении заданий на упорядочение элементов следует отметить обязательность инструкции для детей: в какой именно последовательности располагать элементы - от большего к меньшему, в алфавитном, хронологическом порядке и т. п.

**Опрос** - получение информации, заключённой в словесных сообщениях учащихся. Для оценки эффективности деятельности по воспитанию и социализации учащихся используются следующие виды опроса:

• *анкетирование* - эмпирический социально-психологический метод получения информации на основе ответов учащихся на специально подготовленные вопросы анкеты;

• *интервью* - вербально-коммуникативный метод, предполагающий проведение разговора между учителем и учащимися по заранее разработанному плану, составленному в соответствии с задачами исследования процесса воспитания и социализации. В ходе интервью учитель не высказывает своего мнения и открыто не демонстрирует своей личной оценки ответов ребёнка или задаваемых вопросов, что создаёт благоприятную атмосферу общения и условия для получения более достоверных результатов;

• *беседа* - специфический метод исследования, заключающийся в проведении тематически направленного диалога между исследователем и учащимися с целью получения сведений об особенностях процесса воспитания и социализации.

***Самооценка*** (как составляющая и необходимая часть учебной деятельности школьника, которая включает самопроверку своих действий по овладению учебным материалом, учебных достижений).

Овладение основами самооценки позволяет ученику судить о том, что он знает и умеет хорошо, в чём ещё надо разобраться, а что только предстоит узнать. Процедура сомооценки должна включать в себя:

• разработку учителем эталонов оценивания деятельности учащегося;

• мотивацию учащихся на анализ процесса и результатов собственных действий;

• создание ситуации, в которой ученики сопоставляют свои результаты с имеющимися эталонами оценки.

Возможный вариант самооценки:

перед выполнением самостоятельной работы учитель обсуждает с учащимися критерии успешности её выполнения. Выполнив работу, дети сами ставят себе баллы (необязательно и даже нежелательно по пятибалльной шкале оценки) в соответствии с принятыми сообща критериями для каждого задания. После этого учитель проверяет работу и рядом с баллами, выставленными ребёнком, ставит свои баллы.

Ещё один возможный вариант самооценки - *использование цветовых сигналов*. Для того чтобы можно было оценить не только письменную работу, но и устную или оценить свою работу сразу после выполнения и показать свой результат учителю, школьники показывают карточки определённого цвета (или делают пометки цветом на полях рабочей тетради), например:

• зелёный цвет - ученик не допустил ни одной ошибки и доволен собой;

• жёлтый цвет - допущены неточности;

• красный цвет - надо постараться для достижения успеха.

Одним из способов оценивания учениками своей деятельности может также являться систематическое обращение к материалам рубрики «Вы узнаете» в учебнике. Обращаясь к материалам этой рубрики в начале урока, учащиеся (под руководством учителя) формулируют одну из задач урока, а анализируя в конце урока достижение (или недостижение) предполагаемых результатов, тем самым анализируют свою деятельность на уроке. При работе в парах или группах очень важна так- же взаимооценка учениками деятельности друг друга. Школьник может получить задание проверить работу своего товарища и исправить имеющиеся, на его взгляд, ошибки, определить, что в работе заслуживает похвалы. Желательно периодически опрашивать учеников с целью определения самых интересных ответов (или составленных товарищами вопросов), самых необычных решений проблемы и т. д. Для детей 10-11 лет большое значение имеет демонстрация своих достижений, похвала, одобрение, интерес к результатам их деятельности со стороны сверстников, семьи, значимых взрослых, школьного коллектива. Роль такой внешней оценки может выполнять итоговое мероприятие, завершающее изучение курса ОРКСЭ, выступление перед родителями на родительском собрании или перед педагогами с сообщением о том, чем дети занимаются, что узнают, изучая курс; проведение заочной или очной экскурсии для членов семьи, учителей, учащихся других классов, а также другие мероприятия, которые дадут возможность учащимся презентовать индивидуальные результаты своей работы по предмету.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Раздел учебного курса** | **Кол–во часов** | **Текущий и промежуточный контроль**  **Формы контроля** |
| **Раздел I. Введение в православную духовную традицию.** | **15** |  |
| Россия – наша Родина | 1 | Вводная беседа, усвоения нового материала. |
| Культура и религия | 1 | Беседа, самопроверка усвоения нового материала. |
| Человек и Бог в православии | 1 | Беседа, контроль знаний в виде теста. |
| Православная молитва | 1 | Взаимопроверка знаний ключевых терминов темы. |
| Библия и Евангелие | 1 | Беседа. |
| Проповедь Христа | 1 | Беседа, самопроверка усвоения нового материала. |
| Христос и Его крест | 1 | Взаимопроверка знаний ключевых терминов темы. |
| Пасха | 1 | Беседа. |
| Православное учение о человеке | 1 | Взаимопроверка знаний ключевых терминов темы. |
| Совесть и раскаяние | 1 | Беседа, самопроверка усвоения нового материала. |
| Заповеди | 1 | Беседа, контроль знаний в виде теста. |
| Милосердие и сострадание | 1 | Беседа. |
| Золотое правило этики | 1 | Беседа, самопроверка усвоения нового материала. |
| Храм | 1 | Экскурсия в храм п. Лучегорск |
| Икона | 1 | Беседа, самопроверка усвоения нового материала |
| **Раздел II. Православие в России.** | **14** |  |
| Как христианство пришло на Русь | 1 | Беседа. |
| Подвиг | 1 | Беседа. |
| Заповеди блаженств | 1 | Беседа, контроль знаний в виде заданий. |
| Зачем творить добро? | 1 | Беседа, контроль знаний, интерактивные модели. |
| Чудо в жизни христианина | 1 | Беседа, контроль знаний, интерактивные модели. |
| Православие о Божием суде | 1 | Беседа, интерактивные модели. |
| Таинство Причастия | 1 | Беседа, контроль знаний. |
| Монастырь | 1 | Беседа.  Посещение монастыря. |
| Отношение христианина к природе | 1 | Беседа, контроль знаний. |
| Христианская семья | 1 | Беседа, контроль знаний. |
| Защита Отечества | 1 | Беседа, контроль знаний, сообщения. |
| Христианин в труде | 1 | Беседа, контроль знаний в виде заданий. |
| Любовь и уважение к Отечеству | 1 | Беседа, контроль знаний в виде заданий. |
| Повторительно – обобщающий урок. Итоговая презентация творческих проектов учащихся. | 1 | Беседа, контроль знаний в виде теста. Готовят презентации творческих проектов. |

**Виды и формы контроля**

- тематический контроль (устные ответы, творческие проекты);

- промежуточная аттестация (защита проектов).

**Организация проектной деятельности учащихся**

Проекты, выполняемые учащимися в рамках изучения модуля «Основы православной культуры», могут быть:

• индивидуальными или коллективными (группа из 3-6 человек);

• долгосрочными (1-2 месяца) или краткосрочными (1-2 урока);

• творческими (например, написание сценария рождественского вертепа), исследовательскими (например, «История строительства храма в моём городе (селе или посёлке)» или социально значимыми (например, дети пишут поздравительные открытки ветеранам).

Для организации проектной работы на уроке учитель готовит комплект материалов, который включает в себя:

• методический паспорт проекта;

• текст задания и примерную разработку (или предложения) оформления результатов работы над проектом;

• лист планирования и продвижения по заданию

• сценарий (план) проведения учебного занятия (занятий) в технологии проектирования;

• рекомендации по организации работы групп;

• памятку для организации деятельности учащихся;

• список (банк) информационных ресурсов (включая Интернет), которыми учащиеся могут воспользоваться, работая над проектом.

**Организация работы групп, подготовке и презентации краткосрочного группового проекта**

* 1. **Примерное время выполнения проекта: 45-90 минут** (1-2 урока). Примерное распределение времени

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы занятия** | **Время, мин** |
| Организационный этап | 5-15 |
| Выполнение проекта детьми | 25-45 |
| Презентации работ группами | 10-15 |
| Взаимооценка и подсчёт голосов, самооценка, подведение итогов | 5-15 |
| **Итого** | **45-90** |

* 1. **Организация рабочего пространства класса**

В классе одновременно работают две-четыре группы.

В классе должны быть:

• две-четыре рабочие зоны: круглые столы (четыре составленные вместе парты) и стулья (по числу участников группы); на рабочих столах каждой группы должны быть разложены листы с заданием (по числу участников группы), листы индивидуальных планов (по числу участников группы), листы планирования и продвижения по заданию (один на группу), листы самооценки (по числу участников группы), ручки, линейки, ластики, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы, закладки для книг, стикеры, номер группы (например, написанный на согнутом пополам листе плотной бумаги);

• компьютерная зона (несколько столов с компьютерами, расположенными, например, вдоль стены, и посадочные места);

• стол(ы) и стеллаж с информационными материалами на бумажных носителях (словари, справочники, энциклопедии и др.);

• стол с ручными инструментами и материалами;

• зона для презентаций (экран, столы, стенды, магнитная доска с держателями).

* 1. **Ресурсы для выполнения проекта:**

• подборка информационных ресурсов по теме: короткие адаптированные для детей младшего школьного возраста тексты, книги, статьи, энциклопедии, энциклопедические словари и т. п.; иллюстрации; интересные факты на тему «А знаете ли вы?..»;

• инструменты и средства: компьютеры, принтер, проектор, экран (или интерактивная доска), магнитная доска с держателями или рейки для крепления плакатов, ручки, линейки, ластики, простые и цветные карандаши, фломастеры, ножницы;

• материалы: листы ватмана, белая и цветная бумага фор- мата А4, клей, клейкая лента, закладки для книг, стикеры и т. д.

* 1. **Организация наблюдения и помощи учащимся в работе**

Урок проводится учителем, в качестве помощников и наблюдателей можно пригласить родителей или членов семей учащихся. В функции учителя входит организация проведения урока, оказание необходимых консультаций и помощи детям, в том числе по организации их деятельности (при этом помощь не должна представлять собой прямые подсказки), общее наблюдение за процессом работы групп. Функции *наблюдателей* и *помощников*: наблюдение за работой групп, помощь в организации деятельности.

**5. Организация деятельности учащихся:**

1) учитель объявляет тему урока и делит детей на группы (возможно, такое деление уже обозначилось, когда дети планировали своё будущее участие в проекте);

2) учитель предлагает детям прочесть текст задания, обращает их внимание на то, что они могут выбрать любую тему в рамках проекта и должны решить, что они будут делать - плакат или презентацию, показывает, где стоят компьютеры, столы с материалами и инструментами. Затем учитель предлагает детям прочесть вслух советы по выполнению задания, обращает внимание на необходимые этапы выполнения задания, сопровождая чтение показом на доске каждого этапа:

а) обсуждение темы, формы представления результата;

б) составление плана работы (дети находят лист планирования и продвижения);

в) выполнение задания;

г) контроль за выполнением задания (дети находят в листе столбец с отметкой о выполнении задания);

д) представление результатов;

е) голосование за лучший проект;

ж) самооценка (дети находят лист самооценки).

Необходимо познакомить учащихся с ресурсами, их расположением и правилами пользования, например c компьютером. Если у учащихся возникают вопросы, учитель отвечает на них на этом этапе, после чего даёт команду приступить к работе;

3) задания должны быть разработаны так, чтобы дети, имеющие опыт групповой работы, могли выполнить их примерно за 15-20 минут. Однако не следует ограничивать время работы групп: надо дать детям закончить работу. Поэтому примерно через 20 минут после начала урока учитель должен оценить степень готовности каждой группы и, если необходимо, продлить время выполнения проекта;

4) по окончании работы над проектом группы поочерёдно представляют свои работы. Перед этим они должны оговорить с учителем, будет ли презентация групповой, или от группы будет выступать один представитель. Учитель объявляет докладчиков и прикрепляет к доске табличку с номером и названием докладывающей группы. Вопросы группам не предусмотрены регламентом проведения занятия. Этот этап затягивать не следует. После двух минут выступления необходимо сказать группе, что у неё осталась только одна минута;

5) после заслушивания докладов всех групп учитель просит каждого взять с рабочего стола свой стикер и прикрепить его к табличке с номером и названием понравившейся группы. После окончания голосования учитель и помощники подводят итоги, а детям предлагается заполнить лист самооценки.

**Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины**

Критериями оценки учебно-воспитательных результатов изучения основ православной культуры школьником являются критерий факта (что, в каком объёме и на каком уровне усвоено из предъявленного материала) и критерий деятельности (какие виды деятельности ученик, в связи с полученными знаниями, предпочитает и преимущественно проводит).

Примеры контрольных заданий

Православная культура как образовательная область охватывает масштабную совокупность социально – гуманитарных знаний различной направленности – культурологических, мировоззренческих, этических, эстетических, социологических, этнографических и др., существенная часть которых предъявляется учащимся в виде основ знаний по предмету или выборочной информации, доступной учащимся на соответствующем возрастном уровне. Поэтому для проверки знаний учащихся должен использоваться комплекс заданий, ориентированных на разный уровень представления учебного материала, различные виды умственной и эмоционально – оценочной деятельности школьников.

Для проверки выполнения требований содержания образования по учебному предмету «Основы православной культуры» могут использоваться следующие виды контрольных заданий:

1) Краткий вопрос типа «Как называется...?», «Перечислите...», «Укажите...», «Дайте определение...», «Что означает...?».

2) Свободный по форме содержательный текст из 1-3 предложений с пропусками значимого слова или части предложения.

3) Описание, характеристика или изложение (1-5 предложений).

4) Задания на сопоставление, сравнение с указанием признаков, по которым следует провести сравнение.

5) Альтернативные задания с выбором одного или более правильных ответов из нескольких предложенных вариантов.

Темы итоговых работ учащихся

Самостоятельные итоговые творческие работы являются интегративной формой обобщённой оценки усвоения учебного материала и применяются для итоговой оценки знаний учащихся наряду с устными или письменными заданиями.

Итоговые работы готовятся учащимися либо аудиторно в виде написания сочинения в учебной группе на определённую тему (5-8 тем на выбор), либо в форме реферата объёмом не менее 0,5 п. л., который готовится учащимся заранее и затем защищается. Каждый учащийся в учебной группе должен готовить реферат на отдельную тему. Защита реферата проводится в форме доклада, презентации учащимся его основного содержания с последующим устным опросом педагога по теме реферата, другим темам и выставлением комплексной итоговой оценки.

**Примерный перечень тем итоговых работ учащихся.**

1.Основы православной культуры – Библия и Евангелие.

2.Учение Христа.

3.Жертва и воскресение.

4.Забота о чистоте своей души и о пользе ближнего.

5.Как я понимаю золотое правило этики?

6.Суть православного поведения.

7.Как соотносятся понятия «душа», «совесть», «покаяние».

8. Православные традиции русской семьи.

**Учебно – методический комплекс**

Модуль «Основы православной культуры» по авторской программе А.В. Кураева обеспечивается учебно – методическим комплектом, состоящим из: 1. учебного пособия для общеобразовательных школ «Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры», 4-5 класс, автор Кураев А.В. Просвещение, 2012.;

2. программы к курсу под редакцией Кураева А.В.; · методических рекомендаций для учителя «Основы религиозных культур и православной этики. Основы православной культуры»;

3. электронного приложения к учебному пособию А.В. Кураева «Основы Православной культуры», 4-5 класс;

4.Сборник рабочих программ Основы Духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры. 4-5 класса: учебник для общеобразовательных учреждений/ (включёнными в Федеральный перечень): А.В. Кураева. Просвещение, 2012.

**Технические средства обучения**

Компьютер, мультимедийная установка.

**Мультимедийные электронные наглядные пособия**

***Интернет-ресурсы, которые могут быть использованы учителем и учащимися для под­готовки уроков, сообщений, докладов и рефератов:***

www.drofa.ru